

Lunau&Sund: TIDEN

Den 25. februar 2022 udsender Lunau&Sund deres syvende album "Tiden".

En mærkelig tid har det været. Alle de planer og drømme vi havde, blev sat på pause. En tid fyldt med uro og ængstelse, frustrationer og kedsomhed, længsel og ensomhed. Utallige følelsesmæssige rutsjeteure.

I Lunau&Sund har vi brugt noget af tiden på at sætte alle de voldsomme begivenheder på musik. Titelnummeret "Tiden" er en langstrakt sag. Hele 9 minutter må man sidde stille og lytte, for at få hele oplevelsen med. Tid har vi haft nok af under nedlukningen. Tid til fordybelse. Vi kunne høre hjertet slå. Men frygten for at falde bagud og ikke bruge tiden ordentligt og frygten for pandemien hang over os. Nummeret falder i to dele. Gør dig selv den tjeneste at få det hele med.



De andre sange tager os videre med rundt i et nedlukket landskab.

"Spurvene" er en sang, hvor angsten får frit løb. Noget er IKKE som det skal være. Noget ulmer og sniger sig ind på os med "kys der dræber".

Ensomheden er omdrejningspunktet i sangen "Venter" og i "Scenelys" reflekterer Lunau&Sund over nødvendigheden af musikere og sangere i den nye verden, - muligvis med en let ironisk distance.

"Skoven" er en sang til vores børn der vokser hurtigt op...med en tanke til en konfirmation der blev flyttet 4 gange under nedlukning og restriktioner.

"Sang til en ung mand" - er et brev til et yngre jeg. Tematikken er lånt af W. B. Yeats, hvis digte vi har arbejdet med som inspiration på flere sange.

En vild tid kræver vilde valg. Lunau&Sund lefler ikke for nogen eller noget på det ny album. Det er tænkt som et helt værk, hvor sangene smitter af på hinanden. Så læn dig tilbage og ta' dig... TIDEN.

Trine Lunau's varme og ukunstlede stemme er centralt placeret i lydbilledet. Peter Sund har leadvokal et par sange, men ellers håndterer han strengeinstrumenter - akustisk seks- og tolvstregenget guitar, elguitar, barytonguitar og mandolin.

Med sig på "Tiden" har Lunau&Sund deres faste band, der tæller nogle af landets bedste musikere. Palle Hjorth på klaver, orgel og synthesizers, tryller med sine magiske lyde og sit indføjte touch på tangenterne. Peter Dombernowsky på trommer og Morten Jørgensen på bas leverer en rolig og topswingende bund. Trompetisten Torben Sminge og trombonespilleren Andy Jarosinski danner hornsektion på "Scenelys". Andy spiller også rhodes og moog på "Sang til en ung mand".

"Tiden" er produceret af Peter Sund og indspillet i duoens eget lydstudie, The Farm Studie, i Davinde på Fyn. Lunau&Sund udgiver albummet på The Farm Music med hjælp til distribution af Gateway Music. Albummet udkommer på alle digitale platforme samt senere på Vinyl.

Lunau&Sund har i alt udgivet syv albums.

2006 "Når Engle Danser" (GO0706)

2011 "Jeg tar dig med mig" (GO0911)

2015 "Prinsen af bjerget" (GO1515)

2016 "Juletradition- Sange&Folk" (Gateway) Sammen med folkemusik duoen Svøbsk.

2018 "Landet brænder" (TheFarmMusic/Gateway)

2020 "I Dine Hænder" (TheFarmMusic/Gateway)

2022 "Tiden" (TheFarmMusic/Gateway)

Lunau&Sund producerer løbende musikvideoer og livevideoer,
der kan findes på www.lunau-sund.dk

For yderligere info:

lunausund@gmail.com

Mobil: 40369339

www.lunau-sund.dk

www.facebook.com/lunausund